

AUSA · XXIII · 160 (2007) P. 355-382 · © PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCs

PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCs

BIBLIOGRAFIA 2007

MIQUEL S. GROS I PUJOL, *La Biblioteca Episcopal de Vic. Un patrimoni bibliogràfic d'onze segles*, Vic: Biblioteca Episcopal - Patronat d'Estudis Osonencs, 2006. 159 p., ISBN 84-933587-5-4.¹

Reverendíssim senyor bisbe, il·lustríssim senyor director de la Biblioteca Episcopal, senyor president del Patronat d'Estudis Osonencs, senyores i senyors.

Em poden ben creure si els dic que és amb vertadera emoció que compleixo l'encàrrec de presentar aquest llibre de mossèn Miquel dels Sants Gros sobre *La Biblioteca Episcopal de Vic. Un patrimoni bibliogràfic d'onze segles*, tan bellament editat per la mateixa Biblioteca Episcopal i pel Patronat d'Estudis Osonencs i tan autoritzadament, documentadament i amorosament escrit per qui n'és el director. La meua emoció ve provocada per múltiples raons. En primer lloc, per la sorpresa d'haver estat escollit per a prendre la paraula en un acte com el que ara celebrem: tot i les sovintejades relacions que he mantingut amb la Biblioteca Episcopal, que he visitat amb freqüència i d'on he extret informacions importants per als meus estudis, mai no m'hauria pogut afigurar que m'hagués de correspondre l'honor de pronunciar uns mots en una ocasió tan solemne com aquesta. Després, per la innumerable sèrie d'inefables records que suscita en mi el lloc ocupat per la gran Biblioteca de la meua ciutat: el pis superior de l'auster i lluminós claustre gòtic, que, reverend i admirat, recorria de petit en la companyia venerable de l'avi i dels pares, i al qual he portat després els fills a veure els pesebres nadalencs i a celebrar la festivitat de Rams. I vull dir també, ni que sigui de passada, que és pels documents guardats en aquest recinte que he pogut reconstruir una bona part de la història de la meua família.

Arreu i sempre, deixant de banda la forma que hagi tingut, el llibre ha gaudit d'una gran estima. Però ha estat el cristianisme qui n'ha fet un objecte d'espe-

1. Text de la presentació del llibre de MIQUEL S. GROS I PUJOL, *La Biblioteca Episcopal de Vic. Un patrimoni bibliogràfic d'onze segles*. Vic, Saló de Sínodes del Palau Episcopal, 29 de juny de 2007, a càrrec de Jaume Medina.

cial veneració i fins d'autèntica devoció. Basti només evocar la imatge impactant, colpidora i commovedora de la processó de l'introit a la missa de les grans solemnitats, amb el diaca encapçalant-la i mostrant ostentosament l'evangelari, mentre es canten l'antífona i el salm. O les nombroses vegades al llarg de les celebracions litúrgiques en què el llibre és besat pel prevere. De fet, el cristià no sap imaginar-se el més ençà ni el més enllà sense la figura del llibre. Així va quedar gravat d'una vegada per sempre en aquella magnífica i escruixidora seqüència medieval de l'ofici de difunts:

*Liber scriptus proferetur,
in quo totum continetur,
unde mundus iudicetur.*

Al darrer dia, el món serà jutjat a la vista d'un llibre en què tot és contingut.

El llibre, doncs, ocupa un lloc central en la vida del cristià. El senyor bisbe remarca en la seva *Presentació* el significat del mot «Bíblia» (col·lecció de llibres), en estreta relació amb el de «biblioteca» (dipòsit de llibres). I també que és per aquest fet, pel fet que el llibre té un paper de primer ordre en la història de la revelació de Déu, que el cristianisme ha vetllat per la conservació del material de suport dels seus textos sagrats i alhora ha tingut un paper de primera importància en la transmissió de la saviesa dels autors antics, siguin eclesiàstics, siguin pagans.

Totes aquestes reflexions són fetes a propòsit de la celebració del segon centenari de la fundació, el 1806, de la Biblioteca Episcopal de Vic pel bisbe Francesc de Veyan i Mola, que, a part de fundar-la, l'enriquí amb un nombre considerable de volums. I, ¿quina manera millor de celebrar l'escaïença, que publicar un llibre on són examinades les seves diverses èpoques i reproduïdes un bon nombre de les millors mostres dels tresors que els segles hi han anat aportant i acumulant?

A la *Raó d'aquest llibre*, mossèn Gros fa un recorregut per les diverses etapes per les quals ha passat la Biblioteca Episcopal, des dels temps gairebé immemorials de la restauració del bisbat (vers l'any 880) fins a arribar al present. És un repàs a onze segles d'història —l'Església, com poques altres institucions, té el privilegi de poder comptar el temps en segles!—, d'una història rica i apassionant, en què els protagonistes són l'escriptura i el llibre, i, juntament amb ells, el nombre incalculable d'éssers humans (alguns identificats, altres inevitablement anònims) que s'han lliurat d'una manera incessant i tenaç a la tasca de la transmissió de la cultura.

A la Catedral de Vic hi havia ja en els temps de la seva restauració una biblioteca, formada segurament per un escàs nombre de volums destinats al culte diví i a la formació intel·lectual i espiritual dels clergues, i un escriptori en què es redactaven documents de tipus jurídic i es copiaven alguns manuscrits.

En aquesta primera etapa de la biblioteca catedralícia, la més llarga, ja que es desenrotlla al llarg de cinc segles i va des dels temps de la restauració fins a 1398, els llibres es trobaven al cor dels canonges i a la sagristia. Els testimonis més antics que en tenim són els dos fulls del Salteri litúrgic segurament originari de la catedral de Narbona i probablement traslladat a la nostra terra entorn dels anys 796-797, arran de la integració de la ciutat al regne franc. A poc més de cent anys de distància, el 15 de febrer del 908, el bisbe Idalguer signava un testament pel qual llegava a la Catedral de Sant Pere la seva biblioteca personal, formada

per vuit volums de caràcter bàsicament bíblic i litúrgic. Als segles IX-X pertanyen alguns fragments conservats dels primers llibres copiats a l'escriptori vigatà: el *Llibre dels judicis* visigòtic, d'entorn del 900, la *Bíblia*, el *Leccionari de l'ofici*, el *Sacramentari* de Sant Genís de Taradell, dels anys 925-950, i el *Sacramentari-Leccionari* de Sant Boi de Lluçanès, de 940-970, escrits tots ells en clara i entenedora minúscula carolina. Dos inventaris dels bisbes Guilarà de Barcelona i Ató d'Osona datats respectivament els anys 957 i 971 permeten d'identificar els volums que es trobaven llavors a la seu osonenca i alguns dels quals han arribat fins a nosaltres. Pel primer dels dos inventaris podem saber que la Catedral comptava en aquells moments amb cinquanta-cinc volums de textos bíblics, litúrgics, patristics i jurídics, i, pel segon, que la Biblioteca s'havia enriquit amb deu volums més. Entre els llibres inventariats, hi ha els *Comentaris als Salms*, de sant Agustí, els *Diàlegs* del Papa Gregori el Gran i la *Regla dels canonges* promulgada per l'emperador Lluís el Piadós al Concili d'Aquisgrà, de l'any 816. D'entre les obres conservades pertanyents als últims decennis del segle X i als primers del segle XI, són remarcables els *Llibres dels Reis* i el *Llibre dels Macabeus*, de la Bíblia, i el *Martirologi d'Abdó*, bisbe de Viena del Palatinat, així com el *Llibre dels judicis* visigòtic.

S'obre, llavors, un període especialment interessant des del punt de vista cultural, ja que són introduïts a l'escola catedralícia els estudis dels clàssics llatins, per mitjà del gramàtic Guibert de Lodi, procedent de la Llombardia i instal·lat a Vic entorn de 1015, al qual succeí el 1051 el seu fill Borrell. Amb ells passaren a formar part de la biblioteca vigatana autors com Priscia i Virgili, del primer dels quals es conserva un còdex amb la *Institutio de arte grammatica* (segurament el *Prescia mayor* esmentat en un inventari de l'any 1368) i del segon un altre amb les obres completes.

Entre els anys 1017 i 1081 sobresurt la figura del copista, mecenes i bibliòfil Ermemir Quintilià, que copià o féu copiar una sèrie d'obres importants, entre les quals destaquen el *Sacramentari* de la catedral de Vic, els *Soliloquis* d'Isidor de Sevilla i el tractat *Sobre la Trinitat* d'Alcuí de York, el text dels quatre evangelis, on el copista pintà un Crist Pantocràtor, el llibre *Sobre la naturalesa de les coses creades*, d'Isidor de Sevilla, els llibres dels *Paralipòmens* i una obra de *Qüestions sobre els llibres bíblics*. Ermemir havia heretat vers 1022 la biblioteca personal del canonge Hiquilà. Al seu torn, el 1081 llegava tots els seus llibres al seu nebot Guillem Ramon, cabiscol de Vic i abat d'Àger, amb l'obligació que a la seva mort els deixés en propietat a l'altar de Sant Miquel de la seu osonenca. Per un inventari dreçat el 1082 sabem que aquest fons constava de 26 volums, amb un total de 35 obres, moltes de les quals d'autors clàssics, avui tanmateix perduts.

Durant els segles XI i XII les seus de Vic i de Girona mantingueren unes relacions molt intenses. Això fa que a la catedral vigatana es conservin diverses obres provinents de l'escriptori gironí, entre les quals destaquen el fragment d'un exemplar de l'anomenat *Homiliari de Beda* i un *Missale parvum* destinat a la celebració de la missa.

Posteriorment l'escriptori de la Catedral de Vic perdé en part la seva vitalitat i es limitava a copiar llibres litúrgics. Els còdexs d'aquest període són dos *Tropers-prosers* (un de la Catedral i un altre de la Canònica de Santa Maria de Manlleu), un *Leccionari de la missa* i un *Pontifical* amb els antics ordres litúrgics catalano-narbonesos procedents de la Seu arquebisbal de Narbona. Al segle XII pertanyen

encara diversos llibres provinents d'escriptoris francesos, com el *Salteri amb la glossa ordinària*, procedent amb tota probabilitat d'un escriptori de Tolosa del Llenguadoc, el *Corpus* de les cartes de sant Agustí, potser procedent del monestir de Saint-Vaast d'Arras, obra que regalà a la Catedral el bisbe de Vic Jordi d'Ornós (1424-1445), la *Glossa als Salms*, de Pere Llobard, bisbe de París, que conté una deliciosa miniatura amb fons daurat representant el rei David mentre canta els salms acompanyat amb l'arpa, i la *Glossa a les cartes de sant Pau*, també de Pere Llobard, dos magnífics manuscrits que havien pertangut al bisbe Guillem de Tavertet (1195-1233).

Aquesta primera etapa de la Biblioteca Episcopal es clou a la fi del segle XIV. Però abans d'arribar en aquest punt, tenim temps de contemplar com s'enriqueix amb uns manuscrits d'una bellesa extraordinària, especialment el de la *Bíblia*, en quatre volums en lletra gòtica librària, regalada a la Catedral pel canonge Pere Saera, copiada i il·luminada amb precioses miniatures d'estil francogòtic pel mestre provençal Ramon del Burg de Sant Sadurní, que l'any 1254 s'havia instal·lat a Vic, on, a més, es dedicava a ensenyar el seu ofici. De finals del segle XIII és l'exemplar de *La Ciutat de Déu*, de sant Agustí, adquirit el 1418 a Avinyó per l'ardiaca de Barcelona Felip de Malla i lliurat finalment a la Catedral de Vic pel canonge Jaume Taulats després que l'hagué comprat el 1442 per trenta-quatre florins d'or aragonesos. Al segle XIII encara pertanyen un *Sacramentari episcopal* d'Elna, un exemplar de les *Etimologies* de sant Isidor de Sevilla, segurament obsequiat pel canonge Pere de Pausa a la Biblioteca, un *Ordenament dels oficis divins*, de Guillem Durand, bisbe de Mende, regalat a la Catedral pel bisbe Galceran Sacosta (1328-1345), en el qual es representà el mateix miniaturista, Joan Delcròs, un *Missal* també regalat per aquest bisbe i un *Evangelari de la missa* subvencionat pel canonge Bernat de Llers i escrit pel prevere Bernat Trullol el 1354. Així mateix es conserva un inventari de la Tresoreria de la Catedral pertanyent a l'any 1368, en el qual consta que la Biblioteca estava formada en aquells moments per setanta-sis volums.

L'existència de textos manuscrits en català i en occità a la Biblioteca Episcopal és testimoniada des de mitjan segle XIII, temps al qual pertany la primera traducció catalana coneguda dels *Usatges i costums de Catalunya*, que un jurista probablement osonenc elaborà per al seu propi ús. Hi ha també el tractat de medicina popular conegut com a *Tresor dels pobres*, obra de Pere Julià, que havia pertangut al Convent de Santa Caterina de Barcelona, i també una adaptació al català del *Drama de les Tres Maries*, així com el poema trobadoresc de Cerverí de Girona *Fills, eras pus en escolas anats*, amb consells al seu fill, copiat en enrevessada gòtica cursiva al full final d'un manuscrit que havia quedat en blanc, i un *Tractat de falconeria* del trobador occità Daudé de Pradas, copiat entorn del 1300. Dels anys 1475-1500 és el còdex que conté el *Dotzè del Crestià*, del dominic gironí Francesc Eiximenis.

La segona etapa de la Biblioteca ve marcada per la construcció de la Casa de la Libreria de la Catedral a l'ala est del claustre, a tocar de l'actual capella de l'Esperit Sant, que llavors era la Sala Capitular. Aquestes dependències, de les quals es conserven avui dia els murs est, nord i oest, així com la llinda de l'entrada, van ser construïdes per un acord del Capítol catedralici del 1398 i aixoplugaven tots els llibres no litúrgics que poguessin ésser útils als estudiosos. Encara avui es conserven, juntament amb el cartell dels setanta-quatre volums que s'hi podien

consultar, gairebé tots aquests manuscrits, de contingut bíblic, patristic, teològic, jurídic (amb vuit manuscrits, entre els quals es troben les *Decretals* de diversos pontífexs, regalats el 1410 pel canonge Jaume Taulats) i també d'autors clàssics llatins. Al centre de la sala hi havia com a lloc de lectura tres taules de fusta, on els volums eren encadenats.

Aquesta segona etapa durà quatre segles i s'allargà fins al 1806. Entre els volums conservats d'aquest període es troben diversos *Llibres d'hores* manuscrits sobre pergamí o impresos en paper, amb miniatures i il·lustracions d'una gran bellesa i qualitat. Tots ells pertanyen a l'època de finals del gòtic i principis del Renaixement. Són així mateix nombrosos (fins a arribar gairebé a dos-cents) els incunables, ja estudiats en un Catàleg publicat l'any 2000,² entre els quals es troben el primer missal imprès (Barcelona, 1496) del bisbat de Vic.

I arribem així a la tercera etapa de la institució, estrenada al temps que el bisbe Francesc de Veyan i Mola, seguint la Reial Provisió dictada pel rei Carles III el 1772, que obligava a totes les catedrals de tenir una biblioteca pública, feia construir sobre el claustre un pis on poder allotjar els llibres dels convents i dels col·legis dels Jesuïtes suprimits l'any 1767. Les obres, finançades pel mateix bisbe, es dugueren a terme el 1804. L'any següent hi van ser traslladades les biblioteques conventuals (uns set mil volums), a les quals s'afegia la donació de la biblioteca particular del bisbe (formada per uns tres mil volums, molts dels quals encara avui conserven el seu ex-libris). Per a l'organització i la catalogació de la Biblioteca, Veyan comptà amb l'ajut inestimable del jesuïta exclaustat, Lluçà Gallissà i Costa, nascut a Vic el 1731, bibliotecari de la Universitat de Ferrara, que es jubilava l'any 1798 a la seva ciutat natal, on havia de morir el 1810. Són recollides al llibre les normes dictades per ell amb vista a la formació de l'índex dels volums de la Biblioteca Episcopal, així com també el primer índex dels llibres que llavors es va fer. La Biblioteca era oberta al públic el 1806. I de llavors fins al present (llevat potser d'alguna interrupció en temps de la Guerra Civil) no ha deixat d'oferir el seu servei i de facilitar-hi l'accés als més diversos estudiosos. Tampoc ha deixat d'anar creixent des d'aquell temps, ja que, si el 1815, a la mort del bisbe Veyan, tenia 10.000 volums, al cap de quaranta anys ja en comptava 15.000 (molts d'ells procedents de les biblioteques d'alguns convents de la ciutat, suprimits el 1835). Posteriorment, al segle xx, la Biblioteca es va veure augmentada per les donacions dels llibres del bisbe Josep Torras i Bages (1846-1916), de Josep Gudiol i Cunill (1872-1931), de Josep Rius i Serra (1891-1966), d'Antoni Griera i Gaja (1887-1973), d'Eduard Junyent i Subirà (1901-1978) i de Miquel S. Salarich i Torrents (1904-1996), de manera que en els temps presents alberga uns 70.000 volums.

Tots els llibres d'aquest període ja són en lletra impresa, i l'obra de mossèn Gros n'ofereix mostres dels autors i de les temàtiques més diverses, des de *La difícilíssima qüestió de la suor de sang de Crist*, de Felip Soldevila, imprès a València vers 1519-1520, passant per l'*Art magna general i última*, de Ramon Llull, imprès a Lió el 1517 i procedent del convent dels Caputxins de Vic, el *Compendi sobre la justícia i la injustícia*, de Guillem Rouille, imprès a París el 1520, la *Historia*

2. ALTÉS I AGUILÓ, F. Xavier; OLIVAR I DAYDÍ, Alexandre. *Catàleg dels incunables de la Biblioteca Episcopal de Vic*. Vic: Publicacions del Patronat d'Estudis Osonencs/Publicacions del Museu i Biblioteca Episcopal de Vic, 2000.

de los movimientos de separación de Catalunya, d'un tal Clemente Libertino, publicat el 1645, fins a *Les principes de la philosophie*, de René Descartes, imprès a París el 1647, les *Obres completes* de Voltaire, en una edició igualment parisenca de 1784, o la *Biblioteca dels Pares de l'Església*, d'Andrea Gallandi, editada a Venècia el 1788 i precursora de la magna *Patrologia* de Jacques-Paul Migne, també present a la Biblioteca Episcopal. S'hi troben així mateix obres de física, de matemàtica, d'astronomia, de botànica, de mecànica, d'agricultura, d'art, de llengües exòtiques com el tibetà o el copte. I també de literatura: els manuscrits de les obres de Vicenç Garcia, el rector de Vallfogona, de les obres poètiques de Francesc Fontanella, de *L'Espanya naixent*, primer projecte de *L'Atlàntida* de Jacint Verdaguer. I encara les diverses edicions de les obres de Jaume Balmes, que amb el seu *scrinium* inaugurat l'any 1910 presideix l'entrada a les dependències de la Biblioteca.

Tal com remarca mossèn Gros, aquesta ha estat segurament l'etapa més gloriosa de la Biblioteca, ja que durant el segle XIX i principis del XX va ser freqüentada per alguns dels grans personatges del món eclesiàstic català, com el filòsof Jaume Balmes i Urpià (1810-1848), sant Antoni Maria Claret (1807-1870), el poeta Jacint Verdaguer i Santaló (1845-1902) i el canonge Jaume Collell i Bancells (1846-1932).

D'ençà de la seva fundació, la Biblioteca va ser regida successivament pels clergues Miquel Clarà (1814), Antoni Soler (1835-1838), Marià Aguilar (1847-1868), Francesc Arqués (1882-1884) i Jaume Prat (1887), alguns dels quals foren, a més, professors del Seminari. Amb posterioritat en foren directors mossèn Josep Guadiol i Conill (1896-1931) i el doctor Eduard Junyent i Subirà (1931-1978). L'any 1952, aquest aconseguí l'objectiu d'associar a la Biblioteca Episcopal, sota una sola direcció, una gran part dels arxius històrics de la ciutat de Vic, i va ser també el principal promotor del Patronat d'Estudis Osonencs. Els canvis més recents coneguts per la institució van ser realitzats l'any 2000, amb l'ajut de l'Oficina del Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, en què foren millorades les instal·lacions de la Biblioteca i una part dels fons va ser informatitzada.

Tot això i més recull el llibre que presentem. Més, perquè, de fet, és tot ell un repàs a la mateixa història del llibre, i conté un gran nombre d'il·lustracions, per mitjà de les quals hom pot fer-se càrrec dels diversos detalls que la caracteritzen: els diferents tipus de lletres, tant manuscrites com impreses, els materials (generalment pergamí, paper o paper per a l'escriptura, fusta o metall per a les cobertes), les diverses tècniques emprades per a les il·luminacions dels manuscrits i per als gravats dels llibres impresos... En resum, una aventura plena d'atzars, de personatges i d'anècdotes, i també de tresors incalculables. Però tots aquests aspectes hi són sempre en funció d'un sol fi: la transmissió de la cultura i la propagació de la paraula —amb minúscula i amb majúscula—, que és l'essència més íntima de la humanitat per tal com ho és també de la divinitat. En resum, un espectacle que no pot deixar indiferent i que provoca inevitablement l'admirada meravella del curiós i la satisfacció profitosa del lector.

Els meus primers records de la Biblioteca i Arxiu Episcopals van lligats als temps en què iniciava els estudis universitaris. Vaig demanar a mossèn Antoni Pladevall, a qui havia tingut com a professor de francès al Col·legi de Sant Miquel, algunes orientacions per a un treball de tema històric. Ell m'indicava el camí que porta a aquesta Biblioteca. No sense un cert temor respectuós vaig pujar per

primera vegada els cinquanta-quatre graons de la costeruda, ferma i espaiosa escala que dona a la porta d'accés. No sense notar un salt al cor sentia el dringant anunci de la campaneta, mentre esperava que algú m'obris. Un cop a dins, pujava encara més amunt. Allà, en una rònega estança amb aires de misteri i tanmateix acollidora, preservada dels rigorosos freds de l'hivern per una xica i trista estufeta, hi trobava la venerable figura del doctor Junyent, ja en edat provecta i gaudint d'una merescuda aurèola de savi, amb les característiques ulleres de vidres rossos i la perenne burilla a flor de llavi, envoltat de pergamins atrotinats, de quartilles verges i de fitxes a mig omplir...

Moltes han estat, després, les vegades que hi he tornat, a fer-hi les meves consultes, a visitar-la amb els meus alumnes universitaris, a acompanyar-hi estudiosos forasters o casolans, sempre amb el convenciment de dur-los a un lloc únic, un recinte privilegiat. Sempre hi he estat ben rebut i esplèndidament atès. I sempre hi he tingut molt bons amics: la Ignàsia, entranyable personalitat de gratíssima memòria, que ens ha deixat sense poder arribar a veure aquesta celebració, mossèn Miquel dels Sants Gros, digníssim director de la Biblioteca, tothora amant i generós, en Rafael Ginebra, eficient col·laborador en les diverses tasques administratives, discret, com li pertoca, en tot moment. I tants altres que no m'és llegut en aquests moments d'anomenar.

La Biblioteca Episcopal de Vic, dipòsit de la cultura generada al llarg dels segles i arxiu de la més pura i noble saviesa que es pugui imaginar, ha complert ja dos-cents anys. No deixem, doncs, passar l'avinentsa sense augurar un esplendorós futur a aquesta institució que tanta importància ha tingut en la història de la nostra ciutat i que tant ha significat així mateix per al desenrotllament del conjunt del país.

Jaume Medina

VILADAMOR, A. *Història general de Catalunya*. Edició crítica d'Eulàlia Miralles. 2 vol. Barcelona: Fundació Noguera, 2007. 970 p. («Estudis i Documents»; 40)

La recent publicació de l'edició crítica de la *Història general de Catalunya* d'Antoni Viladamor, a càrrec d'Eulàlia Miralles, ens situa davant d'una de les obres clau de la historiografia del segle XVI català. Miralles, a qui podem qualificar de jove especialista en historiografia catalana dels segles XVI i XVII,³ ja havia anat publicant diversos articles sobre aspectes determinats de la vida i l'obra de Viladamor. Ens trobem, per tant, davant d'un treball molt ben fonamentat i plenament inserit en el context cultural del període.

Hem de destacar la important tasca de recerca arxivística realitzada per Miralles per tal de poder, no solament bastir la biografia d'Antoni Viladamor, sinó

3. A banda de la *Història* de Viladamor, ha publicat: *La Crónica universal del principado de Cataluña de Jeroni Pujades a l'Acadèmia de Barcelona (1700-1832)*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona/Arxiu Històric de Barcelona, 2003, i diversos articles sobre historiografia i historiadors d'aquest període.

també, i sobretot, per tal de desfer els equívocs i confusions que ha provocat fins ara la successió de tres generacions en el mateix càrrec d'arxivers reials: Joan, el pare; Antoni, l'autor de la *Història*, i Antoni Joan, el seu fill. A partir de la consulta de molta i diversa documentació, aquestes confusions són aclarides, com també se'ns proveeix d'interessant informació sobre el funcionament de la tasca i les obligacions del càrrec d'arxiver reial.

Les amplíssimes dades biogràfiques d'Antoni Viladamor ens indiquen les relacions que va mantenir amb importants famílies ben relacionades amb l'entorn reial (Requesens, Zúñiga, Mendoza...) que proporcionaren al biografiat l'oportunitat de ser a la cort, o a prop dels monarques, en diverses ocasions, inclosa una estada amb les tropes de l'emperador Carles I l'any 1553, durant la guerra amb França. La tasca d'arxiver reial la desenvolupa al llarg de dos períodes: del 1553 al 1572, període en què Antoni Viladamor va ser també secretari del lloctinent general del Principat, Diego Hurtado de Mendoza, entre 1564 i 1571, anys en els quals obté privilegi de noblesa i és nomenat alcaid del castell de Roses. El segon període com a arxiver correspon als anys 1584-1585. Durant el període intermedi (1572-1584), Miralles apunta la possibilitat que participés en la vida de la cort sota la protecció directa de Diego Hurtado de Mendoza i sota la tutela indirecta de Lluís de Requesens, que era a Flandes.

Quan accedeix al càrrec d'arxiver reial, Antoni Viladamor ja coneixia l'ofici, atès que havia viscut l'aprenentatge al costat del seu pare. Quan morí, el 1585, el càrrec fou heretat pel seu fill Antoni Joan, que no el va poder ocupar atesa la seva minoria d'edat. De fet, mai no va prendre possessió d'aquest càrrec ja que va morir el 1591, quan encara no tenia els 24 anys necessaris per a accedir-hi.

Una part important d'aquesta edició crítica la forma l'anàlisi i descripció dels tres manuscrits conservats de la *Història*: el manuscrit A, conservat a la British Library, copiat per una sola mà entre finals del segle XVI i començaments del XVII, i que és el manuscrit base; el manuscrit B, que es troba a l'Arxiu Episcopal de Vic (Ms. 224), datat entre finals del segle XVI i començaments del XVII, obra de diverses mans, una de les quals és la de Jeroni Pujades; el manuscrit B1, de la Biblioteca de Catalunya, de principis del segle XIX i recollit en un volum pel pare Jaume Pasqual; i de l'edició parcial de 1880, feta per Jaume Collell a partir del manuscrit conservat a Vic. Es repassen les vicissituds dels diversos manuscrits i la recepció de la *Història* per part dels historiadors posteriors (Pujades, Bosc, Feliu de la Penya, Nicolás Antonio, Torres Amat...) fins al segle XIX (Collell). S'analitzen les relacions de dependència entre els manuscrits i els errors detectats.

Miralles descriu el procés de gènesi, les etapes de redacció i l'estructura de la *Història*, com també les influències i l'impacte que l'obra de Jerónimo Zurita —els *Anales de la Corona de Aragón*— tingué en Viladamor, que es planteja escriure una obra que rebati la història de Zurita que considera que manipula els fets històrics dels catalans. D'altra banda, la demanda de les Corts al rei de crear el càrrec de cronista oficial, que no es materialitzà fins a les primeries del segle XVIII (Corts de 1701-1702) amb Pau Ignasi de Dalmases, va ser una altra de les raons que el van empenyer a escriure la *Història*, ja que era un aspirant al càrrec, i a dedicar-la als tres estaments de les Corts, reunits a Montsó el 1585. La recopilació de material, a banda de l'Arxiu Reial, la realitza Viladamor en altres arxius barcelonins, espanyols i francesos, possiblement compta amb l'ajut de Requesens i Hurtado per a accedir a fons privats, visita El Escorial, Toledo i Vic, i manté

contacte amb altres erudits. Aquesta base documental li permet plantejar-se una obra estructurada en quatre parts, que havia d'abastar des dels orígens mitològics d'Espanya fins a l'època contemporània de Viladamor, incloent-hi una geografia del Principat i dels Comtats. Malauradament, només va poder concloure la primera part, des de l'arribada dels descendents de Túbal a la Península,⁴ fins a l'entrada dels moros el 714. La història del territori coexisteix amb la de l'Església, amb el benentès que Catalunya era una de les principals províncies cristianes del món.

Hi ha un repàs exhaustiu de fonts i autoritats utilitzades per a la redacció de la *Història*, i un treball de comparació de textos entre el de Viladamor i els que utilitza com a font, bàsicament les obres d'Ocampo, Morales i Illescas. S'esmenten altres fonts primàries, com les cròniques de Pere Miquel Carbonell, Pere Antoni Beuter, Francesc Tarafa, Lluís Ponç d'Icard, o les obres de Plini, Ioanes Vasaesus i Damião de Goes, fonts manuscrites (narratives i diplomàtiques), i epigrafia i numismàtica.

Es constata que hi ha dues etapes en la redacció del text: alguns capítols estan força elaborats, mentre que d'altres semblen inacabats, amb informació extreta de les fonts principals però sense contrastar amb altres fonts primàries, i on es manipula el text d'acord amb els interessos polítics de les institucions a les quals dedica l'obra. Aquesta traducció literal de les fonts primàries comporta un nombre important de castellanismes, unes síntesis excessivament resumides que ometen dades bàsiques i una utilització de fonts sense citar-les.

Miralles detalla els criteris d'edició de l'obra de Viladamor, establint com a base de treball el manuscrit A, conservat a la British Library, però comparant-lo amb el B, corresponent al dipositat a Vic, i les abreviacions de les fonts.

Després del text de la *Història*, l'edició es complementa amb un apèndix documental que inclou documents corresponents a les tres generacions d'arxivers, tant personals com professionals, un índex complet de noms i de llocs, una relació dels manuscrits i de la documentació consultada als diferents arxius, i una bibliografia actualitzada.

Ens trobem, doncs, davant d'un treball impressionant, tant pel seu volum com, sobretot, per la tasca realitzada per Miralles, una tasca meticulosa, delicada, rigurosa, que desgrana, recorre, analitza i abasta la totalitat dels aspectes que envolten l'autor i la seva obra, i que ens situa enfront d'una publicació clau per a comprendre la historiografia catalana del segle XVI i tot el context polític i intel·lectual que l'envoltava. Tal i com destaca Eulàlia Duran al pròleg d'aquesta edició, «les observacions que es fan en aquest estudi i el comentari d'aquest volum proporcionen indicis fonamentats per a l'estudi de la historiografia com un gènere literari. Es tracta no només d'entendre motivacions polítiques i culturals dels historiadors del període i concretament de Viladamor sinó també de situar la seva obra en una tradició literària rica pel que fa a la quantitat i qualitat dels seus textos».

Neus Ballbé Sans

4. Tradició fundacional arrelada des del segle XIII, introduïda per l'arquebisbe de Toledo Rodrigo Ximénez de Rada.

BIBLIOGRAFIA D'OSONA (2007)

Un any més, us presentem la Bibliografia d'Osona. Com sempre, hem intentat recollir tota la producció editorial d'Osona del 2007. Al final de la llista, podreu consultar un annex corresponent als llibres publicats el 2006 i que no van aparèixer a la Bibliografia de l'any passat.

Les nostres fonts principals d'informació han estat, com sempre, la premsa local, les biblioteques de la comarca, el catàleg informatitzat de la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona i de l'Anella Científica de Catalunya, així com, també, la col·laboració d'alguns socis.

Aquesta és la metodologia que hem seguit:

Anys inclosos: 2007 i Annex del 2006.

Tipus de suports: monografies (bàsicament), CD-Rom, vídeos i la producció musical de la qual tenim referència.

Autors: Hem considerat autors comarcals tots aquells que són fills o residents habituals a la comarca d'Osona. Hem fet menció, també, dels il·lustradors i fotògrafs osonencs que han participat en l'elaboració d'alguna de les obres. Hem ressenyat, així mateix, obres de creació literària aparegudes en antologies.

Matèries: No hem fet cap selecció especial. Per tant, hi podem trobar des de llibres infantils, fins a novel·les, llibres de coneixements, etc. Hem afegit un índex al final de la bibliografia, que remet a l'autor de les obres.

Cites bibliogràfiques: Hem seguit la norma ISO 690 per a cites bibliogràfiques. Quan una obra és de més de tres autors, i l'hem entrada pel títol, fem referència del primer dels autors citats. Això fa que no puguem recuperar tots els autors que apareixen a l'obra, tot i que de vegades són osonencs.

En total s'inclouen uns 135 documents de producció osonenca del 2007 (que s'ajunten als 30 del 2006 que hem afegit a l'annex).

Agrairíem, com sempre, als socis del Patronat, que si troben a faltar alguna ressenya, o bé ens volen fer arribar les obres que van publicar al llarg de l'any, ens ho facin arribar a:

BIBLIOTECA JOAN TRIADÚ
Arquebisbe Alemany, 5
08500 Vic
Tel.: 93 883 33 25
Fax: 93 883 35 46
c.e.: b.vicjt@diba.es

37 *Historias solidarias alrededor del deporte*; Prólogo de Frank Rijkaard; [textos: Bernat Befaluy...[et. al.]]. [Barcelona: s.n. 2007]. 179 p. ISBN: 978-84-611-5792-1
Matèria: Esportistes – Anècdotes, acudits, sàtires, etc.

ADAM AULINAS, Montserrat
El Català septentrional de transició: nova visió des de la morfologia. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2006. 504 p. (Biblioteca Filològica de l'IEC; 58). ISBN: 84-7283-888-9

ALCOBERRO, Agustí. Veg. *Condemnades per bruixes...*

ALEMANY I CHAVARRIA, Cristina
Fotografia històrica de Vic: Josep Ylla i Cassany, 1885-1955. Vic: Publicacions Col·legi de Sant Miquel dels Sants: Diac, 2007. 95 p. (Recerca; 3). ISBN: 978-84-611-6780-7
Matèria: Ylla i Cassany, Josep

AMBRÓS I BESA, Vicenç
Mort al paradís. Palma de Mallorca: JoEscrib.com: Fundació Cabana, 2007. 154 p. ISBN: 978-84-935529-1-6

ARISA, Antoni, coord. Veg. *Barris de Vic: Barri d'Osona-Eixample Morató*

Els Atzurs: camins paral·lels; Silvia Alonso i Colén... [et.al.]. Vic: Emboscall, 2007. 68 p. (El Taller de Poesia; 157). ISBN: 978-84-96716-41-4

AUSELLER ROQUET, Xevi, fot. Veg. *Vic: ciutat de les arts...*

BARNIOL I BOIXADER, Florenci; VILAMALA, Jordi
Francesc Macià i Ambert, Bac de Roda (1658-1713): família i trajectòria d'un dirigent de la Guerra de Successió. Masies de Roda: Ajuntament de les Masies de Roda, 2007. 235 p. ISBN: 978-84-606-4248-0
Matèria: Bac de Roda
Matèria: Guerra de Successió (1702 /1714) – Osona

Barris de Vic: Barri d'Osona-Eixample Morató; Direcció i coordinació: Trini Noguer i Puigvila, Antoni Arisa, Mireia Roses... [et.al.]. Vic: Ajuntament de Vic, 2007. 34 p. (Quaderns d'Estudis Sociodemogràfics; 1)
Matèria: Demografia – Vic
Matèria: Eixample Morató (Vic: Barri)
Matèria: Osona (Vic: Barri)

BAYÉS, Pilarín, il. Veg. MARGARIT I TORRAS, Meritxell
BAYÉS, Pilarín, il. Veg. MASDEU GUITERT, Joaquim M.

BELLAFONT I LITRÁN, Ramon
Els Mercats i les fires de Vic: antecedents. Vic: l'autor, 2007. 77 p. ISBN: 978-84-935099-3-4
Matèria: Vic – Fires – Història
Matèria: Mercats – Vic – Història

BELTRAN, Abel
Les meves dones. Barcelona: March, 2007. 114 p. (Narrativa/March). Nota: Premi Armand Quintana de narrativa, 2007. ISBN: 84-96638-18-9

BUXADERAS ARNAU, Jordi
Fugint de la foscor: recull de poemes. Barcelona: Colors Marfil, 2007. 105 p. ISBN: 978-84-611-7007-4

CABANAS, Pep. Veg. SCARAMUIX

CABOT, Pilar. Veg. DOMÈNECH, Jordi. *Gatonades il·lustrades ...*
CABOT, Pilar. Veg. DOMÈNECH, Jordi. *Gatonades per a cor a una i dues...*
CABOT, Pilar, pròl. Veg. CHECA, Josep. *Què vols que et porti*

El Canvi climàtic a Osona: ponències organitzades pel Grup de Defensa del Ter: presentades els dies 14 i 31 de març de 2006 a la Universitat de Vic i al Museu Industrial del Ter. Vic: Publicacions del Patronat d'Estudis Osonencs, 2007. 262 p. (Osona a la Butxaca; 25). ISBN: 978-84-933587-6-1
Matèria: Canvis climàtics – Congressos
Matèria: Canvis climàtics – Osona
Matèria: Gestió ambiental – Catalunya

CARBONELL SURINACH, Salut

La persona al centre d'una atenció domiciliària de qualitat: l'experiència del Programa d'ajuda a domicili de l'Ajuntament de Manlleu (2002-2006): Sad Manlleu Serveis d'atenció a domicili. Manlleu: Sad Manlleu: Ajuntament de Manlleu, 2007. 96 p.

Matèria: Ajuda a domicili – Manlleu

Matèria: Vells – Cura

CARRERES I PÉRA, Joan

Verdaguer i l'església. Barcelona: Claret, 2007. 142 p. ISBN: 978-84-9846-008-7

Matèria: Verdaguer, Jacint

CASANOVA, Romà

Sóc aquí, envieu-me: carta pastoral de Mons. Romà Casanova i Casanova, Bisbe de Vic, en la celebració dels 200 anys del naixement i baptisme de Sant Antoni Maria Claret. Vic: Bisbat de Vic, 2007. 52 p.

Matèria: Claret, Antoni Maria, Sant – Biografia

CASAS I TRABAL, Pere; CROSAS ARMENGOL, Carles

Nouvinguts a la ciutat: la construcció urbana de Manlleu, 1900-2005. Manlleu: Museu Industrial del Ter: Eumo, 2007. 111 p. (La Turbina; 1). ISBN: 978-84-9766-227-7

Matèria: Urbanisme – Manlleu

Matèria: Manlleu – Història – S. XX

Matèria: Manlleu – Emigració i immigració

CASAS, Lola; CHIVA, Francesc

La Xurra. Il·lustracions: Subi. Barcelona: La Galera, 2007. 67 p. (Grumets; 186). ISBN: 978-84-246-2563-4

Matèria: Ases – Contes infantils

CASTELLS I CRIBALLÉS, Cristina

Diccionari àrab-català: àrab estàndard modern; Margarida Castells Criballés, Dolors Cinca Pinós, amb la col·laboració de Joan Cortada Terés... [et.al.]; text revisat per Elisabet Nebot Castells... [et.al.]; pròleg de Dolors Bramon Planas. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2007. LXXXII, 1535 p. (Diccionaris de l'Enciclopèdia). ISBN: 978-84-412-1546-7

Matèria: Àrab – Diccionaris – Català

CHÁVEZ CALM, Anna

La revolta dels barretines: Centelles (1687-1689): causes i conseqüències. Centelles: Ajuntament de Centelles, 2007. 52 p. (Coneguem Centelles; 2)

Matèria: Revoltes – Catalunya – S. XVII

Matèria: Centelles – Història local

Matèria: Centelles – Història

CHECA, Josep

Què vols que et porti?. Pròleg de Pilar Cabot. Barcelona: La Busca, 2007. 76 p. ISBN: 84-96125-76-9

CODINA, Francesc. Veg. SERRALLONGA, Segimon

CODINA, Francesc, ed. Veg. *Miscel·lània Ricard Torrents*

COL·LOQUIS DE VIC, 11ns, 2006

L'Economia: Col·loquis de Vic XI; edició a cura de Josep Montserrat i Ignasi Roviró. Vic: Ajuntament de Vic. Barcelona: Societat Catalana de Filosofia, 2007. 207 p. ISBN: 978-84-7283-927-4

Matèria: Economia – Congressos

Matèria: Economia – Filosofia

COMERMA TORRAS, Eduard

Pels voltants de la Plana de Vic. Granollers: Alpina; Barcelona: Geoestel, 2007. [45] p. (Geoestel Guies) (Els Camins de l'Alba; 10). ISBN: 978-84-96688-80-3 (Geosestel) ISBN: 978-84-8090-297-7 (Alpina)

Matèria: Excursionisme – Osona

Matèria: Vic, Plana de

Condemnades per bruixes: processos judicials al Vallès i al Moianès a principis del segle XVII; edició a cura de Rafael Ginebra; introducció històrica d'Agustí Alcoberro. Granollers: Museu de Granollers. [Moia]: Associació Cultural Modilianum. [Barcelona]. Museu d'Història de Catalunya, 2007. 155 p. (Treballs del MDG; 5). ISBN: 978-84-87790-59-1

Matèria: Bruixeria – Vallès

Matèria: Bruixeria – Moianès

CONTIJOCH, Josefa

Congesta. Barcelona: Edicions 62, 2007. 98 p. (Poesia / Edicions 62; 118). ISBN: 978-84-297-5970-9

CONTIJOCH, Josefa; MERCADÉ, Enriqueta

Més receptes per estimar: plats i frases fetes per viure millor. Barcelona: Ara Llibres, 2007. 153 p. ISBN: 978-84-96767-21-8

Matèria: Cuina

CONTIJOCH, Josefa. Veg. *Les Vacants: antologia de textos del segle XX*

COROMINA, Toni

Cafè Vic: retrat d'una generació de rebels i bromistes: 1970-1985. Vic: Eumo: Ajuntament de Vic, 2007. 319 p. ISBN: 978-84-9766-218-5

Matèria: Cafè Vic (Vic)

Matèria: Contracultura – Vic

Matèria: Vic – Història – S. XX

Matèria: Vic – Vida social i costums – S. XX

CORTINAS, Núria

Osona, una comarca, una cuina: la cuina del porc, de la tòfona, de la patata del bufet. Vic: Ajuntament de Vic, 2007. 175 p.

Matèria: Cuina – Osona

Matèria: Gastronomia – Osona

Matèria: Restaurants – Osona

COSTA, Pep. Fot. Veg. MOLIST MOLIST, Imma

COTRINA, Ramon. Veg. ESTEVE I CUBÍ, Josep

CROSAS ARMENGOL, Carles. Veg. CASAS I TRABAL, Pere

DANÉS, Agustí; ROCA, Alexandre

AEC Manlleu: 75 anys de futbol. Manlleu: AEC Manlleu, 2007. 191 p.

Matèria: Agrupació Esportiva i Cultural (Manlleu) – Història

Matèria: Futbol – Manlleu

Doctor Ramon Masnou: Miscel·lània de reconeixement; edició a cura de Genís Samper. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006. 357 p. (Biblioteca Abat Oliba; 279). ISBN: 978-84-8415-936-0

Matèria: Masnou i Boixeda, Ramon – Miscel·lànies

DOMÈNECH, Jordi

Gatonades il·lustrades; música: Jordi Domènech; text: Pilar Cabot; il·lustracions Oriol Malet. Lleida: Pagès, 2007. 68 p. Nota: amb música pautaada. ISBN: 978-84-9779-503-6

Matèria: Cançons Infantils

DOMÈNECH, Jordi

Gatonades per a cor a una i dues veus i piano; música: Jordi Domènech; text: Pilar Cabot i Jordi Domènech. Barcelona: Dinsic, 2007. 1 partitura 87 p. (cançoners/Dinsic; 11)

Matèria: Cançons infantils – partitures

Matèria: Cors (veus mixtes) ac. de piano – partitures

DORCA, Jordi

El parlar de la Vall del Ges, Orís i Bisaura. Torelló: Ajuntament de Torelló, 2007. 131 p. Nota: Premi Borsa d'Estudis i Treballs de Recerca, 2005.

Matèria: Català – Dialectes – Vall del Ges

Erotisme som tu i jo; diversos autors. Vic: Emboscall, 2007. 215 p. ISBN: 978-894-96716-40-7

Matèria: Poesia eròtica

ERRA I GALLACH, Miquel. Veg. ERRA I GIL, Martí

ERRA I GIL, Martí; ERRA I GALLACH, Miquel

Els Camps d'aviació d'Osona durant La Guerra Civil. Calldetenes: Grup Excursionista Calldetenes, 2007. 181 p. ISBN: 978-84-9766-215-4.

Nota: Premi Ajuntament de Manlleu 2005.

Matèria: Aeroports – Osona – 1936/1939

Matèria: Aviadors – Osona

Matèria: Guerra Civil Espanyola (1936/1939) – Osona

ERRA I MACIÀ, Ramon

Pólvora del quatre de juliol. Cabrera de Mar: Galerada, 2007. 153 p. ISBN: 978-84-96786-01-1

ERRA I SOLÀ, Miquel

Associació de Sant Tomàs: 1967-2007: gent molt capaç. Vic: Associació Sant Tomàs, PARMO, 2007. 145 p. ISBN: 978-84-935099-2-7

Matèria: Associació Sant Tomàs (Vic) – Història

Matèria: Discapacitats mentals – Assistència institucional – Vic

ESPINA, Wifredo

Periodisme i política: entrevista a "el 9 TV" Wifredo Espina per Jordi Vilarrodà. [S.l.: s.n.], 2007. 28 p.

Matèria: Espina, Wifredo – Autobiografia

ESPINA, Wifredo

Temps de rauxa: de l'Estatut de la discòrdia i el Tripartit a la trencadissa Maragall-Zapatero. Pròleg: Carles Sentís. [Moià]: La Garbera, 2007. 239 p. Nota: recull d'articles de caràcter polític publicats en diferents periòdics. ISBN: 978-84-611-9532-9

Matèria: Catalunya – Política i govern – S. XXI

Esports i societat: una mirada crítica: propostes didàctiques. Susanna Soler... [et.al.]. Vic: Eumo, 2007. 142 p.+ 1 CD-Rom. ISBN: 978-84-9766-186-7

Matèria: Esports – Aspectes socials

Matèria: Esports – Ensenyament

ESQUIUS, Jaume. Veg. FERRER, Lluçia

ESTEVE I CUBÍ, Josep

Josep Esteve Escrits; a cura de Ramon Cotrina; pròleg de Ricard Torrents. Sant Joan de les Abadesses: Junta del Monestir de Sant Joan de les Abadesses, 2007. 200 p. ISBN: 978-84-611-6251-2

Matèria: Sant Joan de les Abadesses – Història local

Matèria: Centelles – Història local

Estudi de les situacions de dependència de la gent gran al municipi de Centelles; Director i investigador: Antoni Ruiz; coordinadores: Mei Castillo... [et.al.]. Centelles: Ajuntament de Centelles, 2007. 52 p.

Matèria: Vellea – Aspectes socials – Centelles

Matèria: Vells – Assistència social – Centelles

Explica'm un conte: una aproximació a les diferents cultures que conviuen a Osona a través del conte. Vic: Consell Comarcal d'Osona, 2007. 102 p.+ 1 DVD. Nota: Recull de dotze contes explicats per narradors originaris de països com: Ghana, Guinea Bissau, Perú, Marroc, Romania, Xina, Holanda, Ucraïna, Gran Bretanya, Argentina, Brasil i les terres amazigues.

Matèria: Osona – Contes infantils

FARRÉS I MALIAN, Francesc. Veg. *Els Picapedrers...*

A Female scene: three plays by catalan women; Àngels Aymar, Araceli Bruch, Mercè Sarrias; edited by Montserrat Roser i Puig. Nottingham: Five Leaves: Anglo-Catalan Society, 2007. 199 p. (The Anglo-Catalan Society occasional publications. New Series.

Nota: Conté: An Absent look / by Mercè Sarrias; Magnolia Café / by Àngels Aymar; Re-Call / by Araceli Bruch. ISBN: 978-1-905512-201-1

FERRER, Lluçia; ESQUIUS, Jaume

On vols anar a parar?. Badalona: Ara Llibres, 2007. 134 p + 1 CD. ISBN: 978-84-96767-05-8

Matèria: Programes radiofònics – Catalunya

Festa de Sant Antoni Abat 2007: Agrupació de Tonis de Vic. Vic: Ajuntament de Vic. Departament de Cultura, 2007. [62] p.

Matèria: Festes de Sant Antoni Abat, 2006, Vic

Matèria: Festes populars – Vic

Festival Internacional de Música de Cantonigròs: 1983-2007; [fotografies: Antoni Bofill, Nou Color, Flora Royo, Joan Puerto, Marc Puerto]. Barcelona: Festival Internacional de Música de Cantonigròs, 2007. 152 p.

Matèria: Festivals musicals – Cantonigròs

FIGUEROLA, Jordi

Coral Xicalla: Corrandes: 15 anys d'història a través de cants satírics (1992-2006). Vic: Gràfiques Bassols, 2007. 67 p.

Matèria: Coral Xicalla – Història

Matèria: Corals – Vic

Matèria: Música folklòrica – Vic

FONT, Agustí

Fill de mare soltera a l'any 1940. Vic: Emboscall, 2007. 60 p. (Mnemosine; 44). ISBN: 978-84-96716-59-9

Matèria: Font, Agustí – Autobiografia

GAJA I JAUMEANDREU, M^a Dolors

M^a Teresa Gaja: Un cuerpo hecho cáliz. Roma: Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret, 2007. 113 p. (Mujeres de Cielo y Tierra)

Matèria: Gaja, M. Teresa

Matèria: Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazareth

GINEBRA, Rafael, ed. Veg. *Condemnades per bruixes...*

GINESTA, Montse, il. Veg. MOLIST, Pep

GODAYOL I NOGUÉ, Pilar

Moments femenins de la humanitat: quinze dones que han fet història. Barcelona: Mina, 2007. 230 p. (Focus; 16). ISBN: 978-84-96499-65-2

Matèria: Dones – Biografies

Guia de formació 2006-2007: Ensenyaments postobligatoris. Vic: Ajuntament de Vic, 2007. 42 p.

Matèria: Ensenyament – Vic – Directoris

Matèria: Ensenyament secundari – Vic – Directoris

GUICH, Gemma, il. Veg. MARTÍ I POL, Miquel. *Un gran bosc...*

GUIX, Gerard

Dia de caça. Barcelona: Columna, 2007. 224 p. (Columna; 738). ISBN: 978-84-664-0874-5

HERNÁNDEZ MASSEGÚ, Dani, il. Veg. VILAMALA, Joan

Joan Furriols: pensar amb l'espai; edició a cura d'Àlex Mitrani. Vic: H. Associació per a les Arts Contemporànies: Eumo, 2007. 197 p. (Textos per a les Arts Contemporànies; 42). ISBN: 978-84-9766-230-7

Matèria: Furriols, Joan – Exposicions

Matèria: Art – Vic – Exposicions

Matèria: Artistes – Catalunya – S. XX – Exposicions

JUNQUERA I SEGARRA, Xavier

El Present d'un passat: les Guilleries. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007. 171 p. (Guies del Centre Excursionista de Catalunya; 24). 978-84-8415-867-7

Matèria: Excursionisme – Guilleries

LAFON, Jordi J.

Projecte Nas. Vic: H. Associació per a les Arts Contemporànies, 2007. 135 p. (Textos sobre les Arts Contemporànies; 31). Nota: text en català, castellà i anglès. ISBN: 978-84-9766-229-1

Matèria: Lafon, Jordi J.

LLACH GALILEA, Maria Teresa

La Casa de Caritat de Vic. Vic: Fundació Casa Caritat, 2007. 191 p.

Matèria: Casa de Caritat de Vic – Història

Matèria: Orfenats – Vic

LLANAS, Manuel

Sis segles d'edició a Catalunya: una síntesi històrica. Lleida: Pagès, 2007. 230 p. (Biblioteca d'Història de Catalunya; 11). ISBN: 978-84-9779-540-1; ISBN: 978-84-9766-219-2

Matèria: Edició – Catalunya

Matèria: Impressors – Catalunya

Matèria: Llibres – Catalunya – Història

LLONGUERAS, Joan; MASNOU, Mercè

Kadagir: el senyor de Zapp. Barcelona: Roca, 207. 395 p. ISBN: 84-96791-08-4

Matèria: Novel·les fantàstiques

LLOPART, Eulàlia; PÉREZ Rosa M.

En Perot i la Coloma a la Festa del Pi de Centelles. Centelles: Ajuntament de Centelles, 2007. 24 p.

Matèria: Festa del Pi (Centelles) – Contes infantils

MALET, Oriol, Il. Veg. DOMÈNECH, Jordi

Manlleu: plànol de carrers, guia de serveis, telèfons. [S.l.]: S.R. Associats, 2007. 86 p.

Matèria: Manlleu – Guies

Matèria: Manlleu – Directoris

MARGARIT I TORRAS, Meritxell

Petita història de l'estadística; il·lustracions: Pilarín Bayés. Barcelona: Mediterrània, 2007. 16 p. (Petites Històries; 225). ISBN: 978-84-8334-813-0

Matèria: Estadística – Història

MARTÍ I POL, Miquel

Un Gran bosc de paraules: antologia poètica de Miquel Martí i Pol en aforismes; a cura de Xevi Planas;

Il·lustracions de Gemma Guich. Barcelona: Diputació de Barcelona. Xarxa de Municipis, 2007. 202 p.

ISBN: 978-84-9803-193-5

Matèria: Aforismes i apotegmes

MARTÍ I POL, Miquel

Pensaments; a cura de Xevi Planas. Barcelona: Pòrtic, 2007. 124 p. ISBN: 978-84-9809-031-4

Matèria: Aforismes i apotegmes

MAS SERRA, Elias

Trilogia Àtica. Barcelona: La Busca, 2007. 105 p. ISBN: 978-84-96987-01-2

MASDEU GUITERT, Joaquim M.

Petita història de la Selva del Camp; il·lustracions: Pilarín Bayés. Barcelona: Mediterrània, 2007. [16] p.

(Petites Històries; 227). ISBN: 978-84-8334-817-8

Matèria: Selva del Camp – Història

MASNOU, Mercè. Veg. LLONGUERAS, Joan

MERCADÉ, Enriqueta. Veg. CONTIJOCH, Josefa

Miscel·lània Ricard Torrents: Scientiae patriaeque impnedere vitam; [edició a cura de Francesc Codina... [et.al.]]. Vic: Eumo, 2007. 854. (Documents / Eumo; 40). ISBN: 978-84-9766-217-8

Matèria: Torrents, Ricard

Matèria: Torrents, Ricard – Miscel·lànies

MOLIST, Mercè

Civernov@tos: manual para personas inquietas que quieran aprender a navegar por internet. Barcelona: Viena, 2007. 165 p. ISBN: 978-84-8330-401-3

Matèria: Internet

MOLIST, Pep; UBERUAGA, Emilio

Dos fils. Barcelona: La Galera, 2007. 32 p. ISBN: 978-84-246-2643-3. Nota: Premi Hospital Sant Joan de Déu, 2007

MOLIST, Pep

El llençol fantasma i altres petits tresors de la meua habitació; il·lustració Montse Ginesta. Barcelona: Baula, 2007. 104 p. (Ala Delta/Baula. Sèrie Blava; 26). ISBN: 978-84-479-1680-1
Matèria: Poesies infantils

MOLIST, Pep; SARDÀ, Cristina

La Plis Plau i el castell de l'alegria. Barcelona: Baula, 2007. 36 p. (La Plis Plau; 9). ISBN: 978-84-479-1695-5
Matèria: Vaques – contes infantils

MOLIST, Pep; SARDÀ, Cristina

La Plis Plau i el drac de Sant Jordi. Barcelona: Baula, 2007. (La Plis Plau; 5). ISBN: 978-84-479-1636-8
Matèria: Sant Jordi (Festa) – contes infantils

MOLIST, Pep; SARDÀ, Cristina

La Plis Plau i la cova de la por. Barcelona: Baula, 2007. 36 p. (La Plis Plau; 8). ISBN: 978-84-479-1694-8
Matèria: Vaques – contes infantils

MOLIST, Pep; SARDÀ, Cristina

La Plis Plau i la pluja de la tristesa. Barcelona: Baula, 2007. 34 p. (La Plis Plau; 7). ISBN: 978-84-479-1693-1
Matèria: Vaques – Contes infantils

MOLIST, Pep; SARDÀ, Cristina

La Plis Plau i la mentida de les maduixes. Barcelona: Baula, 2007. 36 p. (La Plis Plau; 6). ISBN: 978-84-479-1692-4
Matèria: Vaques – contes infantils

MOLIST, Pep

El Senyor sol i la senyora eriçó. Il·lustracions: Anna Clariana. Berga: L'Albí, 2007. 28 p. (La Llúpia Xica). ISBN: 978-84-89751-19-4.
Nota: IV premi Parcir d'àlbum infantil il·lustrat

MOLIST MOLIST, Imma

De Mongòlia a Istanbul: una travessa amb bicicleta; fotografies: Pep Costa i Imma Molist.[S.l.] . L'Autora, 2007. 247 p.
Matèria: Cicloturisme – Àsia
Matèria: Àsia – Viatges

Un Món de cuines. Vic: Ajuntament de Vic, 2007. 83 p.

Matèria: Cuina

MONTANYÀ, Ramon

Ramon Montanyà: La pintura essencial. Cabrera de Mar: Galerada, 2007. 286 p. ISBN: 978-84-96786-05-9
Matèria: Montanyà, Ramon

NOGUER I PUIGVILA, Trini, coord. Veg. *Barris de Vic...*

NOFRARÍAS ESPADAMALA, Miquel

Efecte de diferents components de la dieta sobre l'estructura i sistema immunitari intestinals en el porc. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona: Centre de Recerca en Sanitat Animal, 2007. 214 p.
Nota: Tesi doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, 2007.
Matèria: Porcs – Malalties

OBIOLS, Anna

Sóc la Pau; il·lustracions de Subi. Barcelona: Edebé, 2007. 30 p. (Els meus contes preferits). ISBN: 978-84-236-8686-5
Matèria: Pau – Contes infantils

OBIOLS, Víctor. Veg. SERRALLONGA, Segimon

OLIVA, Sergi

L'Arbre del sol i de la lluna. Vic: Emboscall, 2007. 186 p. (Moment Angular; 71). ISBN: 978-84-96716-29-2

OLIVA, Sergi

Les Paraules del silenci. Vic: Emboscall, 2007. 65 p. (Prima Matèria; 64). ISBN: 978-84-96716-63-6

OLIVER I BRUY, Jaume

Els orígens del règim municipal a Centelles. Centelles: Ajuntament de Centelles, 2007. 103 p. (Coneguem Centelles; 1). Nota: Obra guanyadora de la beca d'estudis convocada pel Centre d'Estudis Centellencs l'any 1999.

Matèria: Centelles – Història

Matèria: Centelles (Baronia) – Història

ORDEIG I MATA, Ramon

El Col·legi d'Advocats de Vic: història dels seus 125 anys. Vic: Col·legi d'Advocats de Vic, 2007. 95 p. Nota: Edició commemorativa del 125è aniversari de la seva fundació.

Matèria: Col·legi d'Advocats de Vic

ORTIZ, Jordi. Coord. Veg. *Osona: testimonis del segle XX*

Osona: testimonis del segle XX. Coordinació: Jordi Ortiz i Santi Ponce. Vic: Consell Comarcal d'Osona, 2007. 356 p. ISBN: 978-84-9766-206-2

Matèria: Osona – Història

Osona. [S.l.] . Amunt i Avall, 2007. 128 p. (Catalunya amunt i avall de viatge per les comarques; 2). ISBN: 978-84-89709-01-0

Matèria: Osona – Descripció

La pelota nunca se cansa: la incontinència verbal de la gente del fútbol; Juan Manuel Díaz... [et.al.]. Barcelona: Base, 2007. 206 p. (Base Hispànica). ISBN: 978-84-85031-82-5

Matèria: Futbol – Anècdotes, acudits, sàtires, etc.

PÉREZ, Rosa M. Veg. LLOPART, Eulàlia. *En Perot i la Coloma...*

Els Picapedrers de Folgueroles; Xavier Roviró... [et.al.]; amb la col·laboració de Francesc Farrés i Malian i d'Anna Ribas i Casals. Folgueroles: Ajuntament de Folgueroles, 2007. 221 p. (El Rastell; 1). ISBN: 978-84-934995-7-0

Matèria: Picapedrers

Matèria: Picapedrers – Folgueroles

PLADEVALL i FONT, Antoni

El General Josep Moragas, heroi i màrtir de Catalunya. Saldes: Abadia: Ajuntament de Sant Hilari Sacalm, 2007. 182 p. (Ahir). ISBN: 84-96292-72-X, ISBN: 978-84-96292-72-7

Matèria: Moragues i Mas, Josep – Biografia

PLADEVALL i FONT, Antoni

Història de l'Església a Catalunya. Barcelona: Claret, 2007. 338 p. ISBN: 978-84-9846-002-5

Matèria: Església Catòlica—Catalunya

PLANAS, Xevi. Veg. MARTÍ I POL, Miquel. *Un gran bosc...*

PLANAS, Xevi. Veg. MARTÍ I POL, Miquel. *Pensaments...*

PONCE, Santi, coord. Veg. *Osona: testimonis del segle XX*

PORTET, Quimi

Diari d'un astre intercomarcal. Girona: Comanegra, 2007. 148 p. ISBN: 978-84-935566-1-7

Matèria: Portet, Quimi

PREMIS LITERARIS DE CALLDETENES, 27ns, 2006

27ns Premis Literaris de Calldetenes: 27ns Premis literaris per a estudiants: 21ns premis literaris per a estudiants del poble de Calldetenes: 15è concurs de còmic; [organitzat per l'Ajuntament de Calldetenes, Òmnium Cultural]. Calldetenes: Ajuntament de Calldetenes, 2007. 97 p.

Matèria: Premis Literaris – Calldetenes

Matèria: Còmics – Concursos – Calldetenes

PUJADES, Ignasi

Miquel Martí i Pol: El llarg viatge (1957-1969). Barcelona: Proa, 2007. 431 p. (Perfils; 82). ISBN: 978-84-8437-060-4

Matèria: Martí i Pol, Miquel – Biografia

PUPPO, Ronald. Veg. VERDAGUER, Jacint. *Selected poems...*

PINYOL I TORRENTS, Ramon. Veg. VERDAGUER, Jacint. *Selected poems...*

Les Receptes de sempre: realitzades per la gent gran de Vic. Vic: Ajuntament de Vic, 2007

Matèria: Cuina

RIBAS I CASALS, Anna. Veg. *Els Picapedrers...*

ROCA, Alexandre. Veg. DANÉS, AGUSTÍ

ROCA, Joan

Demà encara volaran les orenetes. Barcelona: Barcanova, 2007. 171 p. (Antaviana Nova; 102). ISBN: 978-84-489-2094-4

Matèria: Anorèxia nerviosa

ROMANÍ, Roser. Veg. SCARAMUIX

ROMEU I BISBE, Josep

Olga. Vic: Emboscall, 2007. 294 p. (Moment Angular; 78). ISBN: 978-84-96716-58-2

Matèria: Sadomasoquisme – Novel·les

ROSÉS, Mireia. Veg. *Barris de Vic...*

ROVIRÓ, Xavier. Veg. *Els Picapedrers...*

RUSIÑOL, Santiago

Santiago Rusiñol torna a Manlleu: [catàleg de l'exposició]. Manlleu: Museu Industrial del Ter: Ajuntament de Manlleu: Caixa de Manlleu, 2007. 53 p. ISBN: 84-611-6829-3

Matèria: Rusiñol, Santiago – Exposicions

SALARICH I VERDAGUER, Joaquim

Lo Castell de Sabassona: narració de costums de la Edat Mitjana. Vic: Diari de Vic, 2007. VIII, 390 p. (Memòries d'Osona; 4).

Nota: Facsímil de: Vich: Estampa de R. Anglada, 1879

Matèria: Castell de Savassona

SALÉS SANJAUME, Jaume

De Roda i dels rodencs. Manresa: Zenobita, 2007. 295 p. ISBN: 978-84-935150-9-6

Matèria: Roda de Ter – Història

SAMPER, Genís, ed. Veg. *Doctor Masnou: Miscel·lània de reconeixement*

SCARAMUIX

Bon Nadal!: Desembre; un conte escrit i dibuixat per Scaramuix; a partir d'una idea original de Pep Cabanes i Roser Romaní. Taradell: Casablanca, 2007. 20 p. (En Fermí, el ratolí pagès). ISBN: 84-612-0246-1

Matèria: Granges – Contes infantils

Matèria: Masies – Contes infantils

Matèria: Pagesos – Contes infantils

Matèria: Vida agrícola – Contes infantils

SCARAMUIX

Canvi d'aires: Agost: un conte d'en Fermí, el ratolí pagès; un conte escrit i dibuixat per Scaramuix a partir d'una idea original de Pep Cabanes i Roser Romaní. Taradell: Casablanca, 2007. 20 p. (En Fermí, el ratolí pagès). ISBN: 84-611-8879-6

Matèria: Granges – Contes infantils

Matèria: Masies – Contes infantils

Matèria: Pagesos – Contes infantils

Matèria: Vida agrícola – Contes infantils

SCARAMUIX

Un encàrrec complicat: Gener: un conte d'en Fermí, el ratolí pagès. Un conte escrit i dibuixat per Scaramuix a partir d'una idea original de Pep Cabanes i Roser Romaní. Taradell: Casablanca, 2007. 20 p. (En Fermí, el ratolí pagès). ISBN: 84-611-4525-9

Matèria: Granges – Contes infantils

Matèria: Masies – Contes infantils

Matèria: Pagesos – Contes infantils

Matèria: Vida agrícola – Contes infantils

SCARAMUIX

Problemes d'altura: Maig; un conte escrit i dibuixat per Scaramuix a partir d'una idea original de Pep Cabanes i Roser Romaní. Taradell: Casablanca, 2007. 20 p. (En Fermí, el ratolí pagès). ISBN: 84-611-4525-9

Matèria: Granges – Contes infantils

Matèria: Masies – Contes infantils

Matèria: Pagesos – Contes infantils

Matèria: Vida agrícola – Contes infantils

SERRALLONGA, Joan

Pablo Iglesias: socialista, obrero y español. Barcelona: Edhasa, 2007. 860 p. (Biografia / Edhasa). ISBN: 978-84-350-2668-0

Matèria: Iglesias, Pablo – Biografia

Matèria: Moviments socials – Espanya

SERRALLONGA, Segimon

Sempre voldré voler: antologia (poesia, prosa, assaig, entrevistes); a cura de Francesc Codina, Víctor Obiols i Ricard Torrents. Castelló, Ellago, 2007. 253 p. (La Trossa; 3). ISBN: 978-84-96720-07-7

SOLÀ I CABANES, Xavier

Sóc regidor, i ara què?: les principals preguntes. Barcelona: Associació Catalana de Municipis i Comarques, 2007. 51 p.

Matèria: Regidors municipals

SOLER, Susanna. Veg. *Esports i societat: una mirada crítica...*

SUBI, il. Veg. CASAS, Lola

SUBI, il. Veg. OBIOLS, Anna

SUBI, il. Veg. VILA, Jordi

TÀPIAS I PORTELL, Albert

Sant Quirze de Besora: 1950-1970: memòria personal. Sant Quirze de Besora: l'autor, 2007. 184 p.

Matèria: Sant Quirze de Besora – Història local

Matèria: Tàpias i Portell, Albert – Autobiografia

TEIXIDOR, Emili

La Lectura i la vida: com incitar els nens i els adolescents a la lectura una guia per a pares i mestres. Barcelona: Columna, 2007. 189 p.

(Clàssica/Columna). ISBN: 978-84-664-0805-9

Matèria: Animació a la lectura

Matèria: Infants – Llibres i lectura

TEIXIDOR, Emili

La Lectura y la vida: como incitar a los niños a la lectura: guia para padres y maestros. Barcelona: Columna, 2007. 189 p. (Clàssica / Columna).

ISBN: 978-84-664-0805-9

Matèria: Animació a la lectura

Matèria: Infants – Llibres i lectura

Tertúlies amb poetes. Vic: Biblioteca Joan Triadú, 2007. 214 p. (La Biblioteca/Biblioteca Joan Triadú; 6).

Nota. Recull de tres temporades de les Tertúlies amb poetes.

Matèria: Poesia

TORNAFOCH I YUSTE, Xavier

Del Caciquisme a la democràcia: política i eleccions a Vic: 1900-1931. Vic: Eumo, 2007. 206 p. (L'Entorn; 48). ISBN: 978-84-9766-207-9.

Matèria: Caciquisme – Vic

Matèria: Eleccions – Vic – 1900/1931

Matèria: Partits polítics – Vic – 1900/1931

Matèria: Vic – Política i govern – 1900/1931

Matèria: Vic – Història – 1900/1931

TORRENTS, Ricard, pròl. Veg. ESTEVE I CUBÍ, Josep

TORRENTS, Ricard. Veg. SERRALLONGA, Segimon

TORRES MORENO, Míriam; VAQUÉ CRUSELLAS, Cristina

Menjar bé és més fàcil del que et penses. Vic: Ajuntament de Vic, 2007. 41 p.

Matèria: Cuina

Matèria: Nutrició

TORRES I SANS, Xavier

Cavallers i bandolers: nyerros i cadells a la ciutat i vegueria de Vic: 1580-1615. Sant Vicenç de Castell: El Farell, 2007. 166 p. (Nostra Història; 9). ISBN: 84-95695-70-7

Matèria: Bandolers – Osona

Matèria: Osona – Història

VALLS I MAS, Xavier

Història de la fotografia i fets puntuals de la vida familiar fins l'any 2007. [Manlleu]: [s.n.], 2007. 56 p.

Nota: a la portada: la meua història fotogràfica

Matèria: Valls i Mas, Xavier – Autobiografia

Matèria: Fotògrafs – Manlleu

Les Vacants: antologia de textos del segle XX; [selecció: Josefa Contijoch]. Barcelona: March, 2007. 279 p. (Palimpsest; 4). ISBN: 84-95608-75-8

Matèria: Dones – Reculls d'escrits

Matèria: Literatura – Antologies

VAQUÉ CRUSELLAS, Cristina. Veg. TORRES MORENO, Míriam

VERDAGUER, Jacint

Perles: l'amic i l'amat: càntics de Ramon Llull posats en vers. Edició d'Enric Casasses i Agnès Prats. Barcelona: Edicions 62, 2007. 237 p. (Nova Biblioteca Selecta; 7). ISBN: 978-84-297-5658-6

VERDAGUER, Jacint

Selected poems of Jacint Verdaguer. Edited and translated from Catalan by Ronald Puppo; with an introduction by Ramon Pinyol i Torrens. A bilingual edition. Chicago: The University of Chicago Press, 2007. 339 p. ISBN: 978-0-226-85300-0

Vic: ciutat de les arts = Ciudad de las artes = City of the arts = La ville des arts; fotografies: Xevi Au-seller Roquet; textos: Ajuntament de Vic. Vic: Ajuntament de Vic, 2007. 82 p. (Text en català, castellà, anglès i francès).

Matèria: Vic – Descripció

VILA, Jordi

El Secret de Nisela. Il·lustracions: Subi. Santpedor: Ajuntament de Santpedor, 2007. 48 p. ISBN: 978-84-89-827-004

Matèria: Santpedor – Contes infantils

VILA I PUJOL, Ramon

"Tu ets Pere": memòries: 265 Papes. [S.l.:s.n.], 2007

Matèria: Papes

VILANOU, Conrad

Sentit pedagògic de Balma. Vic: Ajuntament de Vic, 2007. 63 p. (Parlaments/Ajuntament de Vic; 53) (Conferències Balmaesianes). Nota: Conferència commemorativa de la mort de Jaume Balma: 9 de juliol de 2006.

Matèria: Balma, Jaume

VILAMALA, Jordi. Veg. BARNIOL I BOIXADER, Florenci

VILAMALA, Joan

Auca d'en Bac de Roda (1658-1713); il·lustracions de Dani Hernández Masegú. Les Masies de Roda: Ajuntament de les Masies de Roda, 2007. 12 p.
Matèria: Bac, de Roda

YLLA-CATALÀ I GENÍS, Miquel S.

Sant Miquel dels Sants: esbós biogràfic. Vic: Ajuntament de Vic, 2007. 51 p.
Matèria: Miquel dels Sants, Sant – Biografia

Índex 2007

Aeroports – Osona – 1936/1939. Veg. ERRA I GIL, Martí
Aforismes i apotegmies. Veg. MARTÍ I POL, Miquel
Agrupació Esportiva i Cultural (Manlleu) – Història. Veg. DANÉS, Agustí
Ajuda a domicili – Manlleu. Veg. CARBONELL SURINACH, Salut
Animació a la lectura. Veg. TEIXIDOR, Emili
Anorèxia nerviosa – Novel·les. Veg. ROCA, Joan
Àrab – Diccionari – Català. Veg. CASTELLS I CRIBALLÉS, Cristina
Art – Vic – Exposicions. Veg. *Joan Furriols: pensar amb l'espai...*
Artistes – Catalunya – S. XX – Exposicions. Veg. *Joan Furriols: pensar amb l'espai...*
Ases – Contes infantils. Veg. CASAS, Lola
Àsia – Viatges. Veg. MOLIST MOLIST, Imma
Associació Sant Tomàs (Vic) – Història. Veg. ERRA I SOLÀ, Miquel
Aviadors – Osona. Veg. ERRA I GIL, Martí
Bac de Roda. Veg. BARNIOL I BOIXADER, Florenci
Bac, de Roda. Veg. VILAMALA, Joan
Balmes, Jaume. Veg. VILANOÛ, Conrad
Bandolers – Osona. Veg. TORRES I SANS, Xavier
Bruixeria – Moianès. Veg. *Condemnades per bruixes...*
Bruixeria – Vallès. Veg. *Condemnades per bruixes...*
Caciquisme – Vic. Veg. TORNAFOCH I YUSTE, Xavier
Cafè Vic (Vic). Veg. COROMINA, Toni
Cançons infantils – partitures. Veg. DOMÈNECH, Jordi
Cançons infantils. Veg. DOMÈNECH, Jordi
Canvis climàtics – Congressos. Veg. *El Canvi climàtic a Osona...*
Canvis climàtics – Osona. Veg. *El Canvi climàtic a Osona...*
Casa de Caritat de Vic – Història. Veg. LLACH GALILEA, Maria Teresa
Castell de Savassona. Veg. SALARICH, Joaquim
Català – Dialectes – Vall del Ges. Veg. DORCA, Jordi
Catalunya – Política i govern. Veg. ESPINA, Wifredo
Centelles – Història. Veg. CHÁVEZ CALM, Anna
Centelles – Història. Veg. OLIVER I BRUY, Jaume
Centelles – Història local. Veg. CHÁVEZ CALM, Anna
Centelles – Història local. Veg. ESTEVE I CUBÍ, Josep
Centelles (Baronia) – Història. Veg. OLIVER I BRUY, Jaume
Cicloturisme – Àsia. Veg. MOLIST MOLIST, Imma
Claret, Antoni Maria, Sant – Biografia. Veg. CASANOVA, Romà
Col·legi d'Advocats de Vic. Veg. ORDEIG I MATA, Ramon
Contracultura – Vic. Veg. COROMINA, Toni
Coral Xicalla – Història. Veg. FIGUEROLA, Jordi
Corals – Vic. Veg. FIGUEROLA, Jordi
Cors (veus mixtes) ac. de piano – partitures. Veg. DOMÈNECH, Jordi
Cuina – Osona. Veg. CORTINAS, Núria
Cuina. Veg. CONTIJOCH, Josefa
Cuina. Veg. TORRES MORENO, Míriam
Cuina. Veg. *Un món de cuines...*
Cuina. Veg. *Les Receptes de sempre...*
Demografia – Vic. Veg. *Barris de Vic...*
Discapacitats mentals – Assistència institucional – Vic. Veg. ERRA I SOLÀ, Miquel
Dones – Biografies. Veg. GODAYOL I NOGUÉ, Pilar
Dones – Reculls d'escrits. Veg. *Les Vacants...*
Economia – Congressos. Veg. COL·LOQUIS DE VIC...
Economia – Filosofia. Veg. COL·LOQUIS DE VIC...
Edició – Catalunya. Veg. LLANAS, Manuel
Eixample Morató (Vic: Barri). Veg. *Barris de Vic...*

- Eleccions – Vic – 1900/1931. Veg. TORNAFOCH I YUSTE, Xavier...
- Ensenyament – Vic – Directoris. Veg. *Guia de formació 2006-2007...*
- Ensenyament secundari – Vic – Directoris. Veg. *Guia de formació 2006-2007...*
- Església Catòlica—Catalunya. Veg. PLADEVALL I FONT, Antoni
- Espina, Wifredo – Autobiografia. Veg. ESPINA, Wifredo
- Esports – Aspectes socials. Veg. *Esports i societat...*
- Esports – Ensenyament. Veg. *Esports i societat...*
- Estadística – Història. Veg. MARGARIT I TORRAS, Meritxell
- Esteve i Cubí, Josep – recull d'escrits. Veg. ESTEVE I CUBÍ, Josep
- Excursionisme – Guílleries. Veg. JUNQUERA I SEGARRA, Xavier
- Excursionisme – Osona. Veg. COMERMA TORRAS, Eduard
- Festa del Pi (Centelles) – Contes infantils. Veg. LLOPART, Eulàlia
- Festes de Sant Antoni Abat, 2006, Vic. Veg. *Festa de Sant Antoni Abat*
- Festes populars – Vic. Veg. *Festa de Sant Antoni Abat*
- Festivals musicals – Cantonigròs. Veg. *Festival Internacional...*
- Font, Agustí – Autobiografia. Veg. FONT, Agustí
- Fotògrafs – Manlleu. Veg. VALLS I MAS, Xavier
- Furriols, Joan – exposicions. Veg. *Joan Furriols: pensar amb l'espai...*
- Futbol – Anècdotes, acudits, sàtires... Veg. *La pelota nunca se cansa...*
- Futbol – Manlleu. Veg. DANÉS, Agustí
- Gaja, M. Teresa. Veg. GAJA JAUMEANDREU, M. Dolors
- Gastronomia – Osona. Veg. CORTINAS, Núria
- Gestió ambiental – Catalunya. Veg. *El Canvi climàtic a Osona...*
- Granges – Contes infantils. Veg. SCARAMUIX
- Guerra Civil Espanyola (1936/1939) – Osona. Veg. ERRA I GIL, Martí
- Guerra de Successió (1702 /1714) – Osona. Veg. BARNIOL I BOIXADER, Florenci
- Iglesias, Pablo – Biografia. Veg. SERRALLONGA, Joan
- Impressors – Catalunya. Veg. LLANAS, Manuel
- Infants – Llibres i lectura. Veg. TEIXIDOR, Emili
- Internet. Veg. MOLIST, Mercè
- Lafon, Jordi J. Veg. LAFON, Jordi J.
- Literatura – Antologies. Veg. *Les Vacants...*
- Llibres – Catalunya – Història. Veg. LLANAS, Manuel
- Manlleu – Directoris. Veg. *Manlleu: plànol de carrers...*
- Manlleu – Emigració i immigració. Veg. CASAS I TRABAL, Pere
- Manlleu – Guies. Veg. *Manlleu: plànol de carrers...*
- Manlleu – Història – S. XX. Veg. CASAS I TRABAL, Pere
- Martí i Pol, Miquel – Biografia. Veg. PUJADES, Ignasi
- Masies – Contes infantils. Veg. SCARAMUIX.
- Masnou i Boixeda, Ramon – Miscel·lànies. Veg. *Doctor Ramon Masnou...*
- Mercats – Vic – Història. Veg. BELLAFONT I LITRÁN, Ramon
- Miquel dels Sants, Sant – Biografia. Veg. YLLA-CATALÀ I GENÍS, M. S.
- Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazareth. Veg. GAJA JAUMEANDREU...
- Montanyà, Ramon. Veg. MONTANYÀ, Ramon
- Moragues i Mas, Josep – Biografia. Veg. PLADEVALL FONT, Antoni
- Moviments socials – Espanya. Veg. SERRALLONGA, Joan
- Música Folklorica – Vic. Veg. FIGUEROLA, Jordi
- Novel·les fantàstiques. Veg. LLONGUERAS, Joan
- Nutrició. Veg. TORRES MORENO, Míriam
- Orfenats – Vic. Veg. LLACH GALILEA, Maria Teresa
- Osona – Contes infantils. Veg. *Explica'm un conte...*
- Osona – Descripció. Veg. *Osona...*
- Osona – Història. TORRES I SANS, Xavier
- Osona – Història. Veg. *Osona: testimonis del segle XX*
- Osona (Vic: Barri). Veg. *Barris de Vic...*
- Pagesos – Contes infantils. Veg. SCARAMUIX. *Un encàrrec...*
- Papes. Veg. VILA I PUJOL, Ramon
- Partits polítics – Vic – 1900/1931. Veg. TORNAFOCH I YUSTE, Xavier
- Pau – Contes infantils. Veg. OBIOLS, Anna
- Picapedrers. Veg. *Els Picapedrers de Folgueroles ...*
- Picapedrers – Folgueroles. Veg. *Els Picapedrers de Folgueroles ...*
- Poesia. Veg. *Tertúlies amb poetes...*
- Poesia eròtica. Veg. *Erotisme som tu i jo...*
- Poesies infantils. Veg. MOLIST, Pep
- Porcs – Malalties. Veg. NOFRARÍAS ESPADAMALA, Miquel
- Portet – Quimi. Veg. PORTET, Quimi

Premis Literaris – Calldetenes. Veg. PREMIS LITERARIS DE CALLDETENES

Programes radiofònics – Catalunya. Veg. FERRER, Lluçia

Regidors municipals. Veg. SOLÀ I CABANES, Xavier

Restaurants – Osona. Veg. CORTINAS, Núria

Revoltes – Catalunya – S. XVII. Veg. CHÁVEZ CALM, Anna

Roda de Ter – Història. Veg. SALÉS SANJAUME, Jaume

Rusiñol, Santiago – Exposicions. Veg. RUSINOL, Santiago

Sadomasoquisme – Novel·les. Veg. ROMEU I BISBE, Josep

Sant Joan de les Abadesses – Història local. Veg. ESTEVE I CUBÍ, Josep

Sant Quirze de Besora – Història local. Veg. TÀPIES I PORTELL, Albert

Santpedor – contes infantils. Veg. VILA, Jordi

Selva del Camp – Història. Veg. MASDEU GUÍTER, Quim

Tàpies i Portell, Albert – Autobiografia. Veg. TÀPIES I PORTELL, Albert

Torrens, Ricard. Veg. *Miscel·lània Ricard Torrens...*

Urbanisme – Manlleu. Veg. CASAS I TRABAL, Pere

Valls i Mas, Xavier – Autobiografia. Veg. VALLS I MAS, Xavier

Vellesa – Aspectes socials – Centelles. Veg. *Estudi de les situacions...*Vells – Assistència social – Centelles. Veg. *Estudi de les situacions*

Vells – cura. Veg. CARBONELL SURINACH, Salut

Verdaguer, Jacint. Veg. CARRERES I PÉRA, Joan

Vic – Descripció. Veg. *Vic: ciutat de les arts...*

Vic – Fires – Història. Veg. BELLAFONT I LITRÁN, Ramon

Vic – Història – 1900/1931. Veg. TORNAFOCH I YUSTE, Xavier...

Vic – Història – S. XX. Veg. COROMINA, Toni

Vic – Política i govern – 1900/1931. Veg. TORNAFOCH I YUSTE, Xavier...

Vic – Vida social i costums – S. XX. Veg. COROMINA, Toni

Vida agrícola – Contes infantils. Veg. SCARAMUIX

Ylla i Cassany, Josep. Veg. ALEMANY I CHAVARRIA, Cristina

Enregistraments sonors 2007

CASELLAS, Ramon & FRIENDS

Llorarás por mí. Vic: L'Indi Studios, 2007. 1 disc (CD)

Matèria: Música rock – Catalunya

DOGMA?

They. [Torelló]: Laura R. Perkins, 2007. 1 disc (CD).

Matèria: Heavy metal (Música)

FESTIVAL DE JAZZ DE VIC, 9è, 2007

09 Festival de Jazz de Vic: del 3 al 13 de maig de 2007. Vic: Vic Bang Jazz, 2007. 1 disc (CD)

Matèria: Festival de Jazz de Vic, 9è, 2007

Matèria: Jazz, Música de

Matèria: Festivals musicals

Guia d'activitats educatives de Vic: 20007-2008. Vic: Ajuntament de Vic, 2007. 1 disc òptic (CD-ROM)

Matèria: Projecte educatiu de Vic

Matèria: Pla Educatiu d'entorn

Matèria: Ensenyament – Vic – Directoris

Matèria: Vic – Política educativa

MIYAGUI (Grup musical)

Miyagui. Torelló: Laura R. Perkins, 2007. 1 disc (CD) + 1 DVD

Matèria: Música pop – Catalunya

SALA, Pep

Un petit moment de dubte. Sabadell: Picap, 2007. 1 disc (CD)

Matèria: Música rock – Catalunya

PORTET, QUIMI

Matem els dimarts i els divendres. Barcelona: Quisso, 2007. 1 disc (CD)

Matèria: Música pop – Catalunya

ROMA, Guillem

Secret Place. L'Esquirol: Afònix, 2007. 1 disc (CD)

Matèria: Piano i conjunt de jazz

SCAVANGE

Scavage. [S.l.: Scavage Records, 2007]. 1 disc (CD)

Matèria: Música punk – Catalunya

Matèria: Música rock – Catalunya

SINDICAT

Polisèmia. Barcelona: Gemecs, 2007. 1 disc (CD)

Matèria: Música folk – Catalunya

SOL I SERENA

Grapat de ruda. Taradell: Sibelius, 2007. 1 disc (CD).

Matèria: Música folk – Catalunya

STOLE

Valuable items. [Sant Feliu de Guixols]: [s.n.], 2007. 1 disc (CD)

Matèria: Música punk

THANKS FOR COMING

How is the playground? Torelló: Laura R. Perkins, 2007. 1 disc (CD)

Matèria: Música rock – Catalunya

Annex 2006

100 anys de veterinària a Girona; [Col·legi Oficial de Veterinaris: 1906-2006]. Figueres: Brau, 2006. 375 p.

Matèria: Col·legi Oficial de Veterinaris de Girona

Matèria: Veterinària – Girona (Província) – Història

ALABERN I MORERA, Xavier; FONT PIERA, Antoni

Circuitos eléctricos: problemas. Barcelona: Edicions UPC, 2006. 343 p. (Aula Politècnica/Tecnología Eléctrica y Electrónica; 118). ISBN: 84-8301-859-4

Matèria: Circuits elèctrics – Problemes, exercicis, etc.

BAUCELLS I COLOMER, Jordi

Pregó Mercat del Ram 2006: 8 d'abril 2006. Vic: Ajuntament de Vic, 2006. 24 p. (Parlaments /Ajuntament de Vic; 51)

Matèria: Mercat del Ram, 2006, Vic

Matèria: Festes populars – Vic

Matèria: Osona – Condicions econòmiques

BUSQUETS I DURAN, Jordi; MEDINA I CAMBRÓN, Alfons

Societat i ensenyament a Vic: els reptes educatius: estudi sociològic sobre la percepció de l'educació a la Ciutat de Vic. Vic: Publicacions Col·legi Sant Miquel dels Sants, 2006. 74 p. (Societat i Ensenyament; 4). ISBN: 84-611-0970-8

Matèria: Ensenyament – Vic

CARCASONA, Santi. Veg. PAGÈS, Toni

CASTILLO, David, pròl. Veg. PUIG, Eudald

GROS I PUJOL, Miquel S.

La Biblioteca Episcopal de Vic: un patrimoni bibliogràfic d'onze segles. Vic: Biblioteca Episcopal: Patronat d'Estudis Osonencs, 2006. 159 p. ISBN: 84933587-5-4

Matèria: Biblioteca Episcopal de Vic – Història

Guia de Serveis Socials; Departament de Benestar Social. Vic: Ajuntament de Vic. Regidoria de Benestar Social, 2006. 49 p.

Matèria: Serveis Socials – Vic – Directoris

Josep M. Garrut i Romà: *Fill adoptiu del poble de Folgueroles* 2006. Folgueroles: Ajuntament de Folgueroles; Amics de Verdaguer de Folgueroles: Casa Museu Verdaguer. 15 p.

Nota: edició amb motiu del nomenament de Josep M. Garrut i Romà com fill adoptiu del poble de Folgueroles.

Matèria: Garrut i Romà, Josep M.

LLONGUERAS, Joan; MASNOU, Mercè

Kadinguir: el ceptre de Zink. Barcelona: Roca, 2006. 363 p. ISBN: 84-96544-65-6.

Matèria: Novel·les fantàstiques

MARTÍ I BERTRAN, Pere

L'Avi ocellaire. Il·lustracions: Jordi Vila Delclòs. Belaterra: Lynx, 2006. 56 p. (Ales de Paper. Sèrie Blava; 6). ISBN: 84-96553.13-2

Matèria: Avis – Contes infantils

Matèria: Ocells – Contes infantils

MARTÍ I SALA, Elisabet; SURIÑACH I COROMINA, Núria

Nous Voltreganesos. Sant Hipòlit de Voltregà: Centre d'Estudis Voltreganès, 2006. 96 p.

Matèria: Immigrants – Sant Hipòlit de Voltregà – Relats personals

Matèria: Sant Hipòlit de Voltregà – Població estrangera

MASNOU, Mercè. Veg. LLONGUERAS, Joan

MEDINA, Jaume

La Biblioteca de Carles Riba-Clementina Arderiu. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2006. 85 p. (Unitat Bibliogràfica). ISBN: 84-7845-163-3

Matèria: Riba, Carles – Biblioteca

Matèria: Arderiu, Clementina – Biblioteca

Matèria: Biblioteques privades – Catalunya

MEDINA I CAMBRÓN, Alfons. Veg. BUSQUETS I DURAN, Jordi

Miquel Martí i Pol: medalla d'or de la Ciutat de Vic. Vic: Ajuntament de Vic, 2006. 47 p. (Parlaments / Ajuntament de Vic; 50)

Nota: Llibre editat amb motiu de la concessió a títol pòstum de la Medalla d'Or de la Ciutat de Vic, 5 de maig de 2006.

Matèria: Martí i Pol, Miquel

El petit Mozart. Petit Mozart i l'anell màgic; un conte d'Anna Obiols. Bellaterra: Bellaterra Música, 2006. 24 p.+ 1 CD (Els Grans Compositors i els Nens). ISBN: 84-933161-8-0

Matèria: Mozart, Wolfgang Amadeus – Biografia

PAGÈS, Toni; CARCASONA, Santi

Funk-namental: tècnica i estil. Centelles: El Portal, 2006. 3 partitures. (Projecte Ertap). ISBN: 84-934112-5-6

Matèria: Bateria – Mètodes

Matèria: Instruments de percussió – Mètodes

PUIG, Eudald

La Vida entredita. Pròleg de David Castillo. Barcelona: Proa, 2006. 53 p. (Óssa Menor; 280). ISBN: 84-8437-875-6

Nota: Premi Ciutat de Terrassa, Agustí Bartra 2005)

SURIÑACH I COROMINA, Núria. Veg. MARTÍ I SALA, Elisabet

Tchaikovsky i els nens!. Bellaterra: Bellaterra Música, 2006. 24 p. (Els Grans Compositors i els Nens). ISBN: 84-9352+8-2-7

Matèria: Txaikovski, Piots Ilitx

TOLOSA, Jordi

Crònica del caos. Vic: Emboscall, 2006. 349 p. (Moment Angular; 59). ISBN: 84-9644378-7

TREMPAT, Pep

Aina y los tres. Vic: Emboscall, 2006. 205 p. (Moment Angular; 60). ISBN: 84-96443-86-8

Matèria: Novel·les eròtiques

TREMPAT, Pep

Inmoralidades de confesionario. Vic: Emboscall, 2006. 157 p. (Moment Angular; 70). ISBN: 84-96716-22-8

VILASECA I LLOBET, Josep M.

L'Hospital de la Santa Creu de Vic durant la Guerra Civil: 1936-1939. Barcelona: Seminari Pere Mata, Universitat de Barcelona. 2006. 230 p. ISBN: 84-477-0951-5

Matèria: Hospital de la Santa Creu (Vic) – Història

Matèria: Guerra Civil Espanyola (1936/1939) – Vic

Audiovisuals 2006

Caminant per Osona: les rutes d'Osona en DVD. Vic: Osona Comarca, 2006. 4 discos òptics (DVD)

Matèria: Excursionisme – Osona

COBLA SELVATANA

Sardanes del Bisaura: volum 1. Barcelona: Audiovisuals de Sarrià, 2006. 1 disc (CD)

Matèria: Sardanes

COBLA SELVATANA

Sardanes del Bisaura: volum 2. Barcelona: Audiovisuals de Sarrià, 2006. 1 disc (CD)

Matèria: Sardanes

Dia europeu dels veïns: dimarts 30 de maig; Realització: David Aregall. Vic: Ajuntament de Vic, 2006.

1 disc òptic (DVD)

Matèria: Associacions de veïns

Matèria: Ciutadania – Unió Europea, Països de la

DUBLE BUBLE

Revisitant Doble Buble. Vic: L'Indi, 2006. 1 disc (CD).

Matèria: Música pop – Catalunya

EBBANDFLOW

The Mask. [S.l.]:[S.n.], 2006. 1 disc òptic (CD)

Matèria: Música pop – Catalunya

ELS TRANQUILS

Viu. L'Esquirol: Afònix, 2006. 1 disc (CD).

Matèria: Música popular – Catalunya

OMELÉ

Omelé. Barcelona: Kasba Music, 2006. 1 disc òptic (CD).

Matèria: Música Rock – Catalunya

Vic per la pau 2006: resum d'activitats. [Vic]: Ajuntament de Vic [etc.], 2006. 1 disc òptic (DVD)

Nota: Resum de totes les activitats realitzades a Vic durant el 2006, dedicat a la pau

Matèria: Pau

VILA, Hèctor

Port d'amour. Barcelona: PICAP, 2006. 1 disc (CD)

Matèria: Música popular – Catalunya

Índex matèries 2006

Arderiu, Clementina – Biblioteca. Veg. MEDINA, Jaume

Avis – Contes infantils. Veg. MARTÍ BERTRAN, Pere

Bateria – Mètodes. Veg. PÀGES, Toni

Biblioteca Episcopal de Vic – Història. Veg. GROS I PUJOL, Miquel S.

Biblioteques privades – Catalunya. Veg. MEDINA, Jaume

Circuits elèctrics – Problemes, exercicis, etc. Veg. ALABERN I MORERA, Xavier

Col·legi Oficial de Veterinaris de Girona. Veg. *100 anys de veterinària a Girona*

Ensenyament – Vic. Veg. BUSQUETS I DURAN, Jordi

Festes populars – Vic. Veg. BAUCCELLS I COLOMER, Jordi

Garrut i Romà, Josep M. Veg. *Josep M. Garrut i Romà: Fill adoptiu del poble*

Guerra Civil Espanyola (1936/1939) – Vic. Veg. VILASECA I LLOBET, Josep M.
 Hospital de la Santa Creu (Vic) – Història. Veg. VILASECA I LLOBET, Josep M.
 Immigrants – Sant Hipòlit de Voltregà – Relats personals. Veg. MARTÍ I SALA, E.
 Instruments de percussió – Mètodes. Veg. PAGÈS, Toni
 Mercat del Ram, 2006, Vic. Veg. BAUCELLS I COLOMER, Jordi
 Mozart, Wolfgang Amadeus – Biografia. Veg. El petit Mozart
 Novel·les eròtiques. Veg. TREMPAT, Pep
 Novel·les fantàstiques. Veg. LLONGUERAS, Joan
 Ocells – Contes infantils. Veg. MARTÍ I BERTRAN, Pere
 Osona – Condicions econòmiques. Veg. BAUCELLS I COLOMER, Jordi
 Riba, Carles – Biblioteca. Veg. MEDINA, Jaume
 Sant Hipòlit de Voltregà – Població estrangera. Veg. MARTÍ I SALA, Elisabet
 Serveis Socials – Vic – Directoris. Veg. *Guia de Serveis Socials*
 Txaiovski, Piotr Ilitx. Veg. *Tchaikovsky i els nens...*
 Veterinària – Girona (Província) – Història. Veg. *100 anys de veterinària a Girona*